



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(SIWZ)
w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego
prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego
na**

Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Znak sprawy: 2/2018

Integralną część niniejszej SIWZ stanowią:

Opis przedmiotu zamówienia	Załącznik nr 1
Dokumentacja projektowa	Załączniki 1a-1n
Formularz ofertowy	Załącznik nr 2
Oświadczenie	Załącznik nr 3 (3a i 3b)
Istotne postanowienia umowy	Załącznik nr 4
Wzór oświadczenia o przynależności do grupy kapitałowej	Załącznik nr 5
Wykaz usług	Załącznik nr 6
Wykaz osób	Załącznik nr 7

Z A T W I E R D Z A M

**ZA ZGODNOŚĆ OPISU PRZEDMIOTU
ZAMÓWIENIA**

dnia 8 stycznia 2018 r.

dnia 8 stycznia 2018 r.



I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

1. **Nazwa Zamawiającego:** Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie.
2. **Adres:** ul. Agrykoli 1, **Kod pocztowy:** 00-460, **Miejscowość:** Warszawa, **Województwo:** mazowieckie.
3. **Telefon:** (22) 50 60 024, **faks:** (22) 50 60 174.
4. **Godziny pracy:** 8³⁰-16³⁰ od poniedziałku do piątku,
5. **Adres strony internetowej:** <http://www.lazienki-krolewskie.pl>
6. Miejsce publikacji ogłoszenia o zamówieniu:
 - a. Biuletyn Zamówień Publicznych;
 - b. Strona internetowa <http://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/bip>
 - c. Tablica ogłoszeń w budynku Zamawiającego.
7. Zamówienie jest współfinansowane ze środków unijnych, w ramach projektu „ŹRÓDŁA PRZEMIAN. Ochrona i udostępnienie historycznego dziedzictwa Łazienek Królewskich. Konserwacja i remont Białego Domku oraz Wodozbioru wraz z zabytkowym ogrodem w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie” finansowanego w ramach VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

1. **Postępowanie prowadzone jest w trybie:** przetargu nieograniczonego - na podstawie art. 39 i nast. w zw. z art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017, poz. 1579 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”, z zastosowaniem przepisów dla postępowań o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy.
2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia, zwaną dalej „SIWZ”, zastosowanie mają przepisy Ustawy.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
6. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub 7 Ustawy.
7. Zamawiający przewiduje możliwość skorzystania z prawa opcji polegającego na przedłużeniu okresu realizacji usług objętych niniejszym zamówieniem, w razie przedłużenia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy niniejszego zamówienia terminu realizacji umowy na wykonanie robót budowlanych, których realizacja podlega nadzorowi autorskiemu o łączny okres maksymalnie 12 miesięcy.
8. Prawo opcji realizowane będzie przez złożenie przez Zamawiającego jednostronnego oświadczenia woli w przedmiocie przedłużenia okresu obowiązywania umowy.
9. Zamawiający ma prawo skorzystania z prawa opcji wielokrotnie. Skorzystanie z prawa opcji nie stanowi zmiany umowy.
10. Zamawiający nie przewiduje wyboru oferty najkorzystniejszej z zastosowaniem aukcji elektronicznej.
11. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie w ramach projektu „ŹRÓDŁA PRZEMIAN. Ochrona i udostępnienie historycznego dziedzictwa Łazienek Królewskich. Konserwacja i remont Białego Domku oraz Wodozbioru wraz z zabytkowym ogrodem w Muzeum Łazienki Królewskie



w Warszawie” finansowanego w ramach VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.

2. Wielobranżowy nadzór autorski obejmował będzie branżę architektoniczną, konstrukcyjno-budowlaną, instalacyjną w zakresie sieci i instalacji sanitarnych, instalacyjną w zakresie sieci i instalacji elektrycznych oraz konserwatorską, w tym koordynację wielobranżową, kontrolę i odpowiedzialność za spójność dokumentacji.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Opis przedmiotu zamówienia stanowiący **Załącznik nr 1 do SIWZ**.
4. Dokumentacja projektowa stanowi **Załączniki 1a-1n do niniejszej SIWZ**.
5. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować zamówienie na zasadach i warunkach opisanych w istotnych postanowieniach umowy.
6. Podwykonawstwo w wykonaniu przedmiotu zamówienia:
 - 1) Zamawiający nie zastrzega żadnej części zamówienia, która nie może zostać powierzona podwykonawcom;
 - 2) Wykonawca zamierzający powierzyć podwykonawcom realizację części zamówienia, zobowiązany jest wskazać w ofercie zakres zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podać firmy podwykonawców w składanej ofercie;
 - 3) powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy/om nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego zamówienia;
 - 4) w przypadku zmiany lub rezygnacji z podwykonawcy w odniesieniu do podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
7. Oznaczenie przedmiotu zamówienia wg Wspólnego Słownika Zamówień CPV:
71248000-8 Nadzór nad projektem i dokumentacją
71000000-8 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Termin realizacji zamówienia: od dnia rozpoczęcia robót objętych dokumentacją projektową do dnia dokonania przez Zamawiającego bezusterkowego odbioru końcowego robót budowlanych, zgodnie z odrębną umową zawartą przez Zamawiającego z Wykonawcą robót budowlano-konserwatorskich, nie dłużej jednak niż przez okres 14 miesięcy, z zastrzeżeniem prawa opcji przedłużenia terminu realizacji umowy przewidzianego w SIWZ.
2. Skrócenie okresu realizacji robót budowlanych nie powoduje powstania jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy.

V. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy zgodnie z art. 22 Ustawy:
 - 1) nie podlegają wykluczeniu;
 - 2) **spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:**
 - a) **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej:**
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie;



b) sytuacji ekonomicznej lub finansowej:

Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że:

- posiada środki finansowe lub zdolność kredytową na kwotę co najmniej 80.000,00 zł (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych 00/100);
- posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności wynikające z posiadanej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia na sumę nie niższą niż 100.000,00 zł (słownie: sto tysięcy złotych 00/100).

c) zdolności technicznej lub zawodowej:

Zamawiający uzna za spełniony warunek jeżeli:

- i. Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie – zrealizował:
 - 2 usługi wykonania wielobranżowego projektu przebudowy lub remontu obiektu wpisanego do rejestru zabytków wraz z wykonaniem programu prac konserwatorskich;
 - lub**
 - 2 usługi sprawowania nadzoru autorskiego nad realizacją polegającą na przebudowie lub remoncie obiektu wpisanego do rejestru zabytków wykonanego w oparciu o wielobranżowy projekt, którego elementem był program prac konserwatorskich.

oraz

- ii. Wykonawca wykaże, że dysponuje lub będzie dysponować osobami o następującym doświadczeniu i kwalifikacjach:

(A) projektant w branży architektonicznej - koordynator zespołu ds. kontaktów z Zamawiającym;

- posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej;

oraz

- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 projekty architektoniczne lub wielobranżowe o wartości co najmniej 40.000,00 zł netto każdy dotyczące remontu albo przebudowy obiektów budynków wpisanych do rejestru zabytków lub pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 2 projektów architektonicznych lub wielobranżowych o wartości co najmniej 40.000,00 zł netto każdy, dotyczących remontu albo przebudowy budynku wpisanego do rejestru zabytków.

(B) projektant w branży konstrukcyjno-budowlanej:

- posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w branży konstrukcyjno – budowlanej;

oraz

- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 projekty w zakresie konstrukcyjnym o wartości co najmniej 20.000,00 zł netto każdy dotyczące remontu albo przebudowy budynków wpisanych do rejestru zabytków lub pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 2 projektów w branży konstrukcyjnej o wartości co najmniej 20.000,00 zł netto każdy, dotyczących remontu albo przebudowy budynku wpisanego do rejestru zabytków.



(C) projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych:

- posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych;
- oraz
- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 projekty w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych o wartości co najmniej 20.000,00 zł netto każdy dotyczące remontu albo przebudowy budynków wpisanych do rejestru zabytków lub pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 2 projektów w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych o wartości co najmniej 20.000,00 zł netto każdy, dotyczących remontu albo przebudowy budynku wpisanego do rejestru zabytków.

(D) projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych:

- posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych;
- oraz
- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 projekty w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych o wartości co najmniej 20.000,00 zł netto każdy dotyczące remontu albo przebudowy budynków wpisanych do rejestru zabytków lub pełnił nadzór autorski nad realizacją co najmniej 2 projektów w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych o wartości co najmniej 20.000,00 zł netto każdy, dotyczących remontu albo przebudowy budynku wpisanego do rejestru zabytków.

(E) konserwator ze specjalizacją Konserwacja i Restauracja Rzeźby i elementów Architektury:

- posiada wykształcenie wyższe i tytuł magistra w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki ze specjalizacją Konserwacja i Restauracja Rzeźby i elementów Architektury zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- oraz
- wykonał program konserwatorski o wartości nie niższej niż 10.000,00 zł netto każdy dla co najmniej 3 robót konserwatorskich polegających na konserwacji wystroju architektonicznego w obiektach wpisanych do rejestru zabytków;
- oraz
- posiada minimum 5-cio letnie doświadczenie zawodowe w konserwacji obiektów zabytkowych uzyskane po zakończeniu wymaganej prawem praktyki zawodowej.

(F) konserwator ze specjalizacją Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej:

- osoba posiadająca tytuł magistra w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków ze specjalizacją konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby



polichromowanej, która posiada co najmniej 10 letnią praktykę zawodową w zakresie konserwacji i/lub restauracji i/lub badania zabytków wpisanych do rejestru zabytków i posiada kwalifikacje zgodne z obowiązującymi przepisami tj. ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

- opracowała co najmniej 5 programów i kosztorysów prac konserwatorskich i restauratorskich przy polichromiach ściennych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, o wartości realizacji tj. nie mniejszej niż 10.000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) netto każde zamówienie.

Żadna ze wskazanych przez Wykonawcę osób do realizacji zamówienia nie może pełnić więcej niż 1 funkcji wymienionej przez Zamawiającego.

Zamawiający dopuszcza uprawnienia odpowiadające wymaganym, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów oraz odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo budowlane, a także ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2016 r. poz. 65).

2. Ocena spełniania warunków wymaganych od Wykonawców nastąpi wg formuły; „**spełnia – nie spełnia**”.
3. Spełnianie warunków poprzez poleganie na potencjale innych podmiotów:
 - 1) Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
 - 2) Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
 - 3) Zamawiający ocenia, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz bada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust.1 pkt 13-22 i ust. 5 pkt. 1, 2, 4 i 8 Ustawy.
 - 4) W odniesieniu do warunków dotyczących doświadczenia, kwalifikacji zawodowych i wykształcenia osób, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
 - 5) Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.
 - 6) Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe podmiotu, na potencjale którego Wykonawca polega, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
 - a) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub



- b) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną.
4. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum), warunki udziału w postępowaniu mogą zostać spełnione przez jednego Wykonawcę lub łącznie wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
 5. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.
 6. **Zamawiający nie przewiduje zastosowania w postępowaniu procedury odwróconej, o której mowa w art. 24aa Ustawy.**

V a. Podstawy wykluczenia

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, wobec którego zachodzi którakolwiek z okoliczności, o których mowa w art. 24 pkt 12-23 Ustawy.
2. Działając na podstawie art. 24 ust. 5 Ustawy, Zamawiający zastrzega, że z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę:
 - 1) w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. - Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. poz. 978, z późn. zm.) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. - Prawo upadłościowe (Dz.U. z 2015 r. poz. 233, z późn. zm.) (pkt 1);
 - 2) który w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, co podważa jego uczciwość, w szczególności gdy wykonawca w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych (pkt 2);
 - 3) który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1-4 Ustawy, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania (pkt 4);
 - 4) który naruszył obowiązki dotyczące płatności podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych, z wyjątkiem przypadku, o którym mowa w art. 24 ust. 1 pkt 15 Ustawy, chyba że Wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności (pkt 8).
3. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
4. **W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia w stosunku do żadnego z wykonawców nie mogą zaistnieć podstawy do wykluczenia z postępowania.**



VI. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.

1. Każdy Wykonawca musi dołączyć do oferty aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym w załączniku nr 3 do SIWZ opracowane według druków dołączonych do SIWZ – **załącznik nr 3a i 3b**. Informacje zawarte w oświadczeniu będą stanowić wstępne potwierdzenie, że **Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu**.
2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców oświadczenie, o którym mowa w ust. 1 składa **każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie**. Oświadczenie to ma potwierdzać spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
3. Do oferty należy dołączyć dokumenty potwierdzające, że dokumentację przetargową podpisała osoba do tego umocowana (pełnomocnictwo – jeżeli podpisuje pełnomocnik oraz wpis do rejestru z którego wynika, kto jest upoważniony do reprezentacji). Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
4. W przypadku Wykonawców składających wspólną ofertę, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (wystawione zgodnie z art. 23 ust. 2 Ustawy). Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie wskazywać czynności, do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony (zakres umocowania). Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem.
5. **Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 3 Ustawy, przekaże Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.**
6. W przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej Wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców oświadczenie składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
7. **W celu zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający wzywa Wykonawców do złożenia wraz z ofertą następujących dokumentów:**
 - 1) **wykaz usług** wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie; przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
 - 2) **wykaz osób**, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych



do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;

- 3) **informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej**, w których Wykonawca posiada rachunek, potwierdzającą wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, wystawioną nie wcześniej niż 1 miesiąc przed upływem terminu składania ofert;
 - 4) **opłaconej polisy**, a w przypadku jej braku innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej;
 - 5) **odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej**, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy;
8. Jeżeli Wykonawca nie złoży oświadczenia, o którym mowa w rozdz. VI. ust. 1. niniejszej SIWZ, oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.

VI a. Wykonawcy mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

1. Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast dokumentu, o którym mowa w rozdz. VI ust. 7 pkt 5 SIWZ – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
2. Dokumenty, o których mowa w ust. 1 powyżej powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
3. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 1 powyżej, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Przepisy ust. 2 stosuje się.
4. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących tego dokumentu.

VI b. Charakter/forma dokumentów lub oświadczeń

1. Oświadczenia, składane przez Wykonawcę i inne podmioty, na zdolnościach których polega Wykonawca, składane są w formie oryginału. Za oryginał uważa się oświadczenie złożone w formie pisemnej podpisane własnoręcznym podpisem.
2. Dokumenty, inne niż oświadczenia, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.
3. **Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie**



zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.

VI c. Poleganie na zdolnościach innych podmiotów

1. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. Zobowiązanie powinno zawierać w szczególności następujące informacje:
 - 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia;
 - 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 4) czy podmiot, na zdolnościach którego wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
2. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełnienia - w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby - warunków udziału w postępowaniu zamieszcza w swoim oświadczeniu informacje dotyczące tych podmiotów.
3. Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.
4. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe podmiotu, na potencjale którego Wykonawca polega, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
 - 1) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
 - 2) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną.

VI d. Wyjątki od obowiązku złożenia dokumentów

Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia odpowiednich oświadczeń lub dokumentów, jeżeli:

- 1) Zamawiający może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne. W takim przypadku, Zamawiający żąda od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego dokumentów;
- 2) Zamawiający posiada aktualne oświadczenia lub dokumenty dotyczące tego Wykonawcy. Jeżeli Wykonawca powołuje się na oświadczenia lub dokumenty, będące w posiadaniu Zamawiającego, potwierdzające okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 Ustawy, zaleca się wskazanie w ofercie informacji czy Zamawiający jest w posiadaniu oświadczeń lub dokumentów dotyczących Wykonawcy (z podaniem numeru i nazwy postępowania Zamawiającego, w którym powyższe dokumenty zostały złożone) lub wskazanie nazwy ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (ze wskazaniem adresu internetowego, wydającego urząd



lub organu, z dokładnymi danymi referencyjnymi dokumentacji).

VII. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2016 r. poz. 1113 z późn. zm.), osobiście, za pośrednictwem postańca, faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2016 r. poz. 1030 z późn. zm.).
2. Dokonany przez Wykonawcę wybór sposobu złożenia informacji/oświadczeń/dokumentów powinien uwzględniać obowiązek zachowania przez Wykonawcę wymagań w zakresie pisemnej formy oferty oraz obowiązku zachowania charakteru/postaci składanych dokumentów i oświadczeń. Wszelkie zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy mogą przekazywać pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną, za wyjątkiem oferty, umowy oraz oświadczeń i dokumentów wymienionych w rozdziale VI niniejszej SIWZ (również w przypadku ich złożenia w wyniku wezwania, o którym mowa w art. 26 ust. 3 Ustawy, dla których ustawodawca przewidział wyłącznie formę pisemną).
3. W korespondencji kierowanej do Zamawiającego Wykonawca winien posługiwać się numerem sprawy określonym w SIWZ.
4. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę pisemnie winny być składane na adres: **Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, ul. Agrykoli 1, 00-460 Warszawa.**
5. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę drogą elektroniczną winny być kierowane na adres: **przetargi@lazienki-krolewskie.pl**, a faksem na nr **(+48 22) 50 60 174**.
6. Wszelkie zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazane za pomocą faksu lub w formie elektronicznej wymagają na żądanie każdej ze stron, niezwłocznego potwierdzenia faktu ich otrzymania.
7. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa terminu składania ofert, Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie po upływie terminu, o którym mowa powyżej, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Zamawiający zamieści wyjaśnienia na stronie internetowej, na której udostępniono SIWZ.
8. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 7.
9. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ, a treścią udzielonych odpowiedzi, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
10. Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania Wykonawców.
11. Osobą uprawnioną przez Zamawiającego do porozumiewania się z Wykonawcami jest w kwestiach formalnych – Pani Ewa Gadomska - Pietrasik, email: przetargi@lazienki-krolewskie.pl

Jednocześnie Zamawiający informuje, że przepisy Ustawy nie pozwalają na jakiegokolwiek inny kontakt - zarówno z Zamawiającym jak i osobami uprawnionymi do porozumiewania się z Wykonawcami - niż wskazany w niniejszym rozdziale SIWZ. Oznacza to, że Zamawiający nie będzie reagował na inne formy kontaktowania się z nim, w szczególności na kontakt telefoniczny lub/i osobisty w swojej siedzibie.



VIII. Wymagania dotyczące wadium.

1. Wykonawca zobowiązany jest wnieść wadium w wysokości **3.000 PLN** (słownie: **trzy tysiące złotych**) przed upływem terminu składania ofert.
2. Wadium może być wniesione w:
 - 1) pieniądzu;
 - 2) poręczeniach bankowych, lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - 3) gwarancjach bankowych;
 - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275 ze zm.).
3. Wadium w formie pieniądza należy wnieść przelewem na konto w **Banku BGK nr rachunku 77 1130 1017 0020 1460 7690 0001**, z dopiskiem na przelewie: **„Wadium w postępowaniu na „Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, znak: 2/2018”.**
4. Skuteczne wniesienie wadium w pieniądzu następuje z chwilą uznania środków pieniężnych na rachunku bankowym Zamawiającego, o którym mowa w ust. 3, przed upływem terminu składania ofert (tj. przed upływem dnia i godziny wyznaczonej jako ostateczny termin składania ofert).
5. Zamawiający zaleca, aby w przypadku wniesienia wadium w formie:
 - 1) pieniężnej – dokument potwierdzający dokonanie przelewu wadium został załączony do oferty,
 - 2) innej niż pieniądź – oryginał dokumentu został złożony w oddzielnej kopercie, a jego kopia w ofercie.
6. Z treści gwarancji/poręczenia winno wynikać bezwarunkowe, na każde pisemne żądanie zgłoszone przez Zamawiającego w terminie związania ofertą, zobowiązanie Gwaranta do wypłaty Zamawiającemu pełnej kwoty wadium w okolicznościach określonych w art. 46 ust. 4a i 5 Ustawy.
7. Oferta Wykonawcy, który nie wnieśli wadium lub wnieśli w sposób nieprawidłowy zostanie odrzucona.
8. Zamawiający informuje, iż jest obowiązany zatrzymać wadium wraz z odsetkami w przypadku ziszczenia się przesłanek, o których mowa w art. 46 ust. 4a Ustawy.

IX. Termin związania ofertą.

1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert (art. 85 ust. 5 Ustawy).
2. Wykonawca może przedłużyć termin związania ofertą, na czas niezbędny do zawarcia umowy, samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres nie dłuższy jednak niż 60 dni.
3. Odmowa wyrażenia zgody na przedłużenie terminu związania ofertą nie powoduje utraty wadium.
4. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.



X. Opis sposobu przygotowywania ofert.

1. Oferta musi zawierać następujące oświadczenia i dokumenty:
 - 1) wypełniony **formularz ofertowy** sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2** do SIWZ, zawierający w szczególności: wskazanie oferowanego przedmiotu zamówienia, łączną cenę ofertową netto, cenę ofertową brutto, okresu gwarancji i warunków płatności, oświadczenie o okresie związania ofertą oraz o akceptacji wszystkich postanowień SIWZ i wzoru umowy bez zastrzeżeń, a także informację którą część zamówienia Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcy;
 - 2) oświadczenia i dokumenty wymienione w rozdziale VI. niniejszej SIWZ;
 - 3) dokumenty potwierdzające, że ofertę podpisała osoba do tego umocowana (pełnomocnictwo – jeżeli podpisuje pełnomocnik oraz wpis do rejestru z którego wynika, kto jest upoważniony do reprezentacji). Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
2. Oferta musi być napisana w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką oraz podpisana przez osobę(y) upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy na zewnątrz i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty.
3. W przypadku podpisania oferty oraz poświadczenia za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osobę niewymienioną w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy, należy do oferty dołączyć stosowne pełnomocnictwo w oryginale lub kopii poświadczoną notarialnie.
4. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
5. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę, zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę.
6. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
7. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
8. Zaleca się, aby każda zapisana strona oferty była ponumerowana kolejnymi numerami, a cała oferta wraz z załącznikami była w trwały sposób ze sobą połączona (np. zbindowana, zszyta uniemożliwiając jej samoistną dekompletację), oraz zawierała spis treści.
9. Poprawki lub zmiany (również przy użyciu korektora) w ofercie, powinny być parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
10. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, w siedzibie Zamawiającego i oznakować w następujący sposób:

MUZEUM ŁAZIENKI KROLEWSKIE W WARSZAWIE

ul. Agrykoli 1 00-460 Warszawa

Oferta w postępowaniu na Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, znak: 02/2018

Otworzyć na jawnym otwarciu ofert w dniu 16 stycznia 2018 r. o godz. 12:¹⁵"

i opatrzyć nazwą i dokładnym adresem Wykonawcy.

11. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 8 w zw. z art. 96 ust. 3 Ustawy oferty składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.), jeśli Wykonawca w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane i jednocześnie wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.



12. Zamawiający zaleca, aby informacje zastrzeżone, jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę złożone w oddzielnej wewnętrznej kopercie z oznakowaniem „tajemnica przedsiębiorstwa”, lub spięte (zszyte) oddzielnie od pozostałych, jawnych elementów oferty. Brak jednoznacznego wskazania, które informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa oznaczać będzie, że wszelkie oświadczenia i zaświadczenia składane w trakcie niniejszego postępowania są jawne bez zastrzeżeń.
13. Zastrzeżenie informacji, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będzie traktowane jako bezskuteczne i skutkować będzie ich odtajnieniem.
14. Zamawiający informuje, że w przypadku kiedy wykonawca otrzyma od niego wezwanie w trybie art. 90 Ustawy, a złożone przez niego wyjaśnienia i/lub dowody stanowić będą tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji Wykonawcy będzie przysługiwało prawo zastrzeżenia ich jako tajemnica przedsiębiorstwa. Przedmiotowe zastrzeżenie zamawiający uzna za skuteczne wyłącznie w sytuacji kiedy Wykonawca oprócz samego zastrzeżenia, jednocześnie wykaże, iż dane informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
15. Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonej oferty pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne zawiadomienie o wprowadzeniu zmian przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone wg takich samych zasad, jak składana oferta tj. w kopercie odpowiednio oznakowanej napisem „ZMIANA”. Koperty oznaczone „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcy, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian, zostaną dołączone do oferty.
16. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie pisemnego powiadomienia, według tych samych zasad jak wprowadzanie zmian i poprawek z napisem na kopercie „WYCOFANIE”. Koperty oznakowane w ten sposób będą otwierane w pierwszej kolejności po potwierdzeniu poprawności postępowania Wykonawcy oraz zgodności ze złożonymi ofertami. Koperty ofert wycofywanych nie będą otwierane.
17. Do przeliczenia na PLN wartości wskazanej w dokumentach złożonych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu, wyrażonej w walutach innych niż PLN, Zamawiający przyjmie średni kurs publikowany przez Narodowy Bank Polski z dnia wszczęcia postępowania.
18. Oferta, której treść nie będzie odpowiadać treści SIWZ, z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt 3 Ustawy zostanie odrzucona. Przepisy Ustawy nie przewidują negocjacji warunków udzielenia zamówienia, w tym zapisów projektu umowy, po terminie otwarcia ofert.

XI. Miejsce i termin składania i otwarcia ofert.

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, ul. Agrykoli 1, 00-460 Warszawa, budynek Podchorążówki, w Recepcji, pokój 045, nie później niż do dnia **16 stycznia 2018 r., godz. 12⁰⁰** i zaadresować zgodnie z opisem przedstawionym w rozdziale X SIWZ.
2. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania terminu składania ofert ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
3. Oferta złożona po terminie wskazanym w rozdz. XI. ust. 1 niniejszej SIWZ zostanie odrzucona.
4. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego w dniu **16 stycznia 2018 r., o godzinie 12:¹⁵**.
5. Otwarcie ofert jest jawne.
6. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust. 4 Ustawy.



XII. Opis sposobu obliczania ceny.

- Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w Formularzu ofertowym sporządzonym według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2** do SIWZ ceny ofertowej netto i brutto za 1 miesiąc sprawowania nadzoru autorskiego.
- Zamawiający obliczy cenę ofertową brutto poprzez przemnożenie podanej w ofercie ceny brutto za 1 miesiąc sprawowania nadzoru autorskiego przez 14 i taką cenę przyjmie jako podstawę dokonania oceny ofert w kryterium „**łączna cena ofertowa brutto**”.
- Cena ofertowa musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz istotnymi postanowieniami umowy.
- Cena brutto i netto musi być podana i wyliczona do dwóch miejsc po przecinku, podana liczbowo i słownie.
- Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich (PLN).
- Jeżeli w postępowaniu złożona będzie oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. **W takim przypadku Wykonawca, składając ofertę, jest zobligowany poinformować Zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) usługi, których świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.**

XIII. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

- Kryteria oceny ofert (1 pkt=1%):

KRYTERIUM	WAGA
Nr 1 – łączna cena ofertowa brutto	50 %
Nr 2 – Termin stawiennictwa	10%
Nr 3 – Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia	40%

- Sposób obliczania wartości punktowej oferty.

- Wartość punktowa **kryterium nr 1 – „łączna cena ofertowa brutto” (C)** jest wyliczana wg wzoru:

$$C = \frac{CN}{COB} \times 50\text{pkt}$$

gdzie:

C – ilość punktów przyznanych ofercie

CN – najniższa zaoferowana cena

COB – cena zaoferowana w ofercie badanej

Maksymalna liczba punktów jaką może uzyskać oferta w kryterium oceny ofert jakim jest **Cena brutto** wynosi – **50 pkt.**



- 2) Wartość punktowa **kryterium nr 2 – „Termin stawiennictwa” (T)** jest wyliczana w następujący sposób:

Punkty w niniejszym kryterium zostaną przyznane w oparciu o wskazany w ofercie termin (liczony w dniach roboczych, od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych u Zamawiającego) stawienia się członków zespołu Nadzoru Autorskiego na każde wezwanie Zamawiającego na budowie (Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Biały Domek), dokonane telefonicznie, drogą e-mail lub faksem, liczony od wezwania – 10 pkt.

Za zaoferowanie stawiennictwa w terminie:

- **3 dni roboczych, Wykonawca otrzyma 0 pkt**
- **2 dni roboczych, Wykonawca otrzyma 5 pkt**
- **1 dnia roboczego, Wykonawca otrzyma 10 pkt**

W przypadku, jeśli Wykonawca poda w ofercie termin stawiennictwa dłuższy niż 3 dni robocze, jego oferta zostanie odrzucona. W przypadku, jeśli Wykonawca nie poda w ofercie terminu realizacji, Zamawiający przyjmie, że zaoferował termin stawiennictwa 3 dni robocze i taki też termin przyjmie do oceny w ww. kryterium.

- 3) Punkty w **kryterium nr 3 – „Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia” (P), maksymalnie 40 pkt** są przyznawane na podstawie złożonego przez Wykonawcę wraz z ofertą wykazu osób w oparciu o następujące zasady:

Nazwa roli	Wymagania punktowane dodatkowo (kryterium oceny ofert)	
	Wymaganie	Punkty
Projektant w branży architektonicznej - koordynator zespołu ds. kontaktów z Zamawiającym	- wykonał projekt architektoniczny lub wielobranżowy dotyczący przebudowy albo remontu budynku wpisanego do rejestru zabytków (data budowy XVII-XIX wiek, zgodnie z wpisem do rejestru zabytków) lub - pełnił nadzór autorski nad realizacją projektu architektonicznego lub wielobranżowego dotyczącego przebudowy albo remontu budynku wpisanego do rejestru zabytków (data budowy XVII-XIX wiek, zgodnie z wpisem do rejestru zabytków)	2 pkt za każdy projekt, maksymalnie 10 pkt
Projektant w branży konstrukcyjno-budowlanej	- wykonał projekt w zakresie konstrukcyjnym dotyczący przebudowy albo remontu budynku wpisanego do rejestru zabytków (data budowy XVII-XIX wiek, zgodnie z wpisem do rejestru zabytków) lub - pełnił nadzór autorski nad realizacją projektu w branży konstrukcyjnej dotyczącego przebudowy albo remontu budynku wpisanego do rejestru zabytków (data budowy XVII-XIX wiek, zgodnie z wpisem do rejestru zabytków)	1 pkt za każdy projekt, maksymalnie 5 pkt
Projektant w branży	- wykonał projekt w specjalności instalacyjnej w	1 pkt za każdy



instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych	zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych dotyczący przebudowy albo remontu budynku wpisanego do rejestru zabytków (data budowy XVII-XIX wiek, zgodnie z wpisem do rejestru zabytków) lub - pełnił nadzór autorski nad realizacją projektu w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych dotyczącego przebudowy albo remontu budynku wpisanego do rejestru zabytków (data budowy XVII-XIX wiek, zgodnie z wpisem do rejestru zabytków)	projekt, maksymalnie 5 pkt
Projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych	- wykonał projekt w specjalności instalacyjnej w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych dotyczący przebudowy albo remontu budynku wpisanego do rejestru zabytków (data budowy XVII-XIX wiek, zgodnie z wpisem do rejestru zabytków) lub - pełnił nadzór autorski nad realizacją projektu w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych dotyczącego przebudowy albo remontu budynku wpisanego do rejestru zabytków (data budowy XVII-XIX wiek, zgodnie z wpisem do rejestru zabytków)	1 pkt za każdy projekt, maksymalnie 5 pkt
Konserwator ze specjalizacją Konserwacja i Restauracja Rzeźby i elementów Architektury	- wykonał program konserwatorski dla robót konserwatorskich polegających na konserwacji wystroju architektonicznego w budynku wpisanym do rejestru zabytków (data budowy XVIII wiek, zgodnie z wpisem do rejestru zabytków)	1 pkt za każdy program, maksymalnie 5 pkt
Konserwator ze specjalizacją Konserwacja i Restauracja Malarstw	- wykonał program konserwatorski dla robót konserwatorskich polegających na konserwacji lub restauracji malarstwa lub polichromii ściennych w budynku wpisanym do rejestru zabytków (data powstania malarstwa XVIII wiek, potwierdzona dokumentem)	1 pkt za każdy program, maksymalnie 10 pkt

Ocenie podlegać będą wyłącznie osoby tożsame z osobami wskazanymi w wykazie osób składanym w celu udowodnienia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.



Zamawiający weźmie pod uwagę wyłącznie projekty wskazane w wykazie osób (wzór – załącznik nr 7 do SIWZ), z pominięciem projektów, które zostaną wzięte pod uwagę w toku oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

W razie wątpliwości do oceny spełnienia warunku udziału w postępowaniu Zamawiający weźmie pod uwagę projekty wskazane w wykazie jako pierwsze, o ile z wykazu wynikać będzie spełnienie wymogów dotyczące spełnienia warunku udziału w postępowaniu.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że dodatkowe projekty lub inne osoby przedstawione w wykazach ewentualnie uzupełnianych na wezwanie Zamawiającego, nie będą brane pod uwagę przy ocenie kryterium.

W razie zmiany osoby na wykazanie spełnienia warunku udziału w postępowaniu osobie takiej nie zostaną przyznane punkty w zakresie kryterium oceny ofert.

- 4) Sposób wyznaczenia końcowej oceny oferty:

$$K_o = C + T + P$$

gdzie:

C - ocena punktowa uzyskana w kryterium „Cena brutto”,

T - ocena punktowa uzyskana w kryterium „Termin stawiennictwa”,

P – ocena punktowa uzyskana w kryterium „Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia”.

3. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku i zaokrąglana zgodnie z zasadami matematycznymi. Najwyższa liczba punktów wyznaczy najkorzystniejszą ofertę.
4. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom przedstawionym w Ustawie oraz w SIWZ i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria oceny ofert.
5. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i pozostałych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert dokona wyboru oferty z niższą ceną (art. 91 ust. 4 Ustawy).

XIV. Informacje o formalnościach, jakie powinny być dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

1. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy zawieraniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
2. W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy przedstawienia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. Umowa taka winna określać strony umowy, cel działania, sposób współdziałania, zakres prac przewidzianych do wykonania każdemu z nich, solidarną odpowiedzialność za wykonanie zamówienia, oznaczenie czasu trwania konsorcjum (obejmującego okres realizacji przedmiotu zamówienia, gwarancji i rękojmi), wykluczenie możliwości wypowiedzenia umowy konsorcjum przez któregokolwiek z jego członków do czasu wykonania zamówienia.
3. Zawarcie umowy nastąpi wg wzoru Zamawiającego.
4. Postanowienia ustalone we wzorze umowy nie podlegają negocjacjom.
5. W przypadku, gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający będzie mógł wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych



ofert, bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny chyba, że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 93 ust. 1 Ustawy.

6. Przed zawarciem umowy Wykonawca przedstawi dokumenty potwierdzające posiadanie uprawnień przez osoby wyznaczone do realizacji zamówienia.

XV. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

1. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana, zobowiązany będzie do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy najpóźniej w dniu jej zawarcia, w wysokości **10 % ceny całkowitej brutto** podanej w ofercie.
2. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
 - a) pieniądzu;
 - b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
 - c) gwarancjach bankowych;
 - d) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275 z późn. zm.).
3. Zamawiający wyraża zgodę na wniesienie zabezpieczenia w formach określonych art. 148 ust. 2 Ustawy.
4. W przypadku wniesienia zabezpieczenia w formie pieniężnej Zamawiający przechowa je na oprocentowanym rachunku bankowym.
5. Z treści zabezpieczenia przedstawionego w formie gwarancji/poręczenia winno wynikać, że bank, ubezpieczyciel, poręczyciel zapłaci, na rzecz Zamawiającego w terminie maksymalnie 30 dni od pisemnego żądania kwotę zabezpieczenia, na pierwsze wezwanie Zamawiającego, bez odwołania, bez warunku, niezależnie od kwestionowania czy zastrzeżeń Wykonawcy i bez dochodzenia czy wezwanie Zamawiającego jest uzasadnione czy nie.
6. W przypadku, gdy zabezpieczenie, będzie wnoszone w formie innej niż pieniądz, Zamawiający zastrzega sobie prawo do akceptacji projektu ww. dokumentu.
7. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w wysokości 70% w terminie do 30 dni od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń. Zabezpieczenie w wysokości 30%, pozostawione zostanie na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady i zostanie zwrócone nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.

XVI. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.

1. Umowa zostanie podpisana zgodnie z istotnymi postanowieniami, stanowiącymi **Załącznik nr 4 do SIWZ**.
2. Rozliczenia prowadzone będą w walucie polskiej (PLN).
2. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia istotnych zmian do umowy w przypadku zaistnienia okoliczności określonych w **§ 14 Umowy**



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



XVII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej.

1. Każdemu Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI Ustawy dla postępowań **poniżej** kwoty określonej w przepisach wykonawczych wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 Ustawy.



OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zamówienie obejmuje wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego w trakcie realizacji prac budowlanych w branży architektonicznej, konstrukcyjno-budowlanej, instalacyjnej w zakresie sieci wodno-kanalizacyjnych, ciepłowniczych i wentylacyjnych, sieci w zakresie sieci elektroenergetycznej, teletechnicznej oraz nadzoru autorskiego konserwatorskiego dla obiektu Biały Domek w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie w ramach realizacji projektu ŹRÓDŁA PRZEMIAN. Ochrona i udostępnienie historycznego dziedzictwa Łazienek Królewskich. Konserwacja i remont Białego Domku oraz Wodozbioru wraz z zabytkowym ogrodem w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie” finansowanego w ramach VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.

Zamawiający posiada następującą dokumentację projektową, do której posiada majątkowe prawa autorskie, w tym prawa zależne:

1. Ekspertyza na temat dostępności Białego Domku, Wodozbioru oraz pawilonu toalet przy Starej Oranżerii Biuro Planowania Dostępności Kamil Kowalski Sierpień 2016 r.
2. Ekspertyza stanu ochrony przeciwpożarowej w Białym Domku na terenie Łazienek Królewskich w Warszawie Mgr. Inż. Piotr Szczepański, mgr. Inż. Tadeusz Cisek, dr inż. Sylwester Kieliszek listopad 2015 r.
3. Projekt budowlano-wykonawczy remontu, tom 1 – Branża Architektura. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie wraz ze Specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót Mgr inż. Arch. Dorota Śliwińska Listopad 2015 r.
4. Projekt budowlano-wykonawczy remontu, tom 2 – Branża Konstrukcja. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie wraz ze Specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót Mgr. Inż. P. Szczepański, inż. M. Tereszkievicz Listopad 2015 r.
5. Projekt budowlano-wykonawczy remontu, tom 3 – Branża instalacje elektryczne. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie wraz ze Specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót Mgr. Inż. J. Łuczak Listopad 2015 r.
6. Projekt budowlano-wykonawczy remontu, tom 4 – Branża instalacje sanitarne. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie wraz ze Specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót Mgr. Inż. Z. M. Skopiński Listopad 2015 r.
7. Program prac konserwatorskich dla elewacji i stolarki zewnętrznej. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie Mgr. A. Sośnierz, mgr. Inż. K. M. Wadzyńska Listopad 2015r.
8. Programy prac konserwatorskich dotyczące dekoracji drewnianych wnętrz usytuowanych na parterze Białego Domku w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie Mgr. Przemysław Górka Luty 2016 r.
9. Programy prac konserwatorskich przy polichromiach i tynkach w pomieszczeniach Białego Domku w Łazienkach królewskich w Warszawie Artemondo Katarzyna Głogowska Warszawa 2016 r.
10. Program prac konserwatorskich dla posadzek drewnianych Białego Domku w Łazienkach Królewskich Mgr. Inż. Krystyna M. Wadzyńska Czerwiec-lipiec 2016 r.
11. Program prac konserwatorskich przy dekoracjach drewnianych i pietra Białego Domku w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie Art Studio Małgorzata Paździora-Sattler Warszawa 2016 r.
12. Programy prac konserwatorskich przy marmurowych kominkach oraz marmurowych elementach, KONSAD Konserwacja Dzieł Sztuki, Warszawa 2016 r.



13. Ekspertyza mykologiczna z badaniami zasolenia i zawilgocenia dotycząca piwnic, więźby dachowej, elewacji, Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie, listopad 2015, Revita Art Krystyna Maria Wadzyńska
14. Badania stratygraficzne elewacji i stolarki zewnętrznej, Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie, listopad 2015, Revita Art Krystyna Maria Wadzyńska
15. Ekspertyza budowlano-konstrukcyjna dotycząca oceny stanu technicznego obiektu, Biały Dom na terenie Łazienek Królewskich w Warszawie, grudzień 2012 r. Biuro Bezpieczeństwa Konstrukcyjnego Piotr Szczepański

Dokumentacja techniczna zawarta jest w załącznikach 1a-1n do SIWZ.

Dokumentacja została uzgodniona przez Stołecznego Konserwatora Zabytków (decyzja nr 306/N/16 z dnia 26.02.2016, 1938N/16 z dnia 02.09.2016 – remont Białego Domku; decyzja nr 94R/16 z dnia 12.07.2016, 126R/16 z dnia 12.09.2016, 128R/16 z dnia 14.09.2016 - wnętrza) i posiada ostateczne pozwolenie na budowę (decyzja nr 196/Ś/2016 z dnia 7.04.2016).

W ramach prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia należy wykonać następujące prace:

1. realizacja obowiązków nadzoru autorskiego zgodnie z ustawą Prawo budowlane i Ustawą o ochronie zabytków,
2. koordynacja i dokonywanie niezbędnych uzgodnień międzybranżowych w ramach poszczególnych elementów dokumentacji projektowej w trakcie realizacji prac budowlanych i konserwatorskich.

W zakresie zamówienia mieści się między innymi:

- 1) stwierdzanie w toku wykonywania robót budowlanych i konserwatorskich zgodności realizacji z dokumentacją projektową i konserwatorską,
- 2) wyjaśnianie w ramach kosztów nadzoru autorskiego objętych niniejszym Zamówieniem wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i konserwatorskiej oraz zawartych w niej rozwiązań, w tym opracowywanie w razie konieczności rysunków i programów zamiennych lub uszczegóławiających,
- 3) uzgadnianie z Zamawiającym możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej i konserwatorskiej w zakresie programów materiałów, konstrukcji i rozwiązań instalacji technicznych, zgłoszonych przez kierownika budowy, inspektorów nadzoru inwestorskiego, nadzoru konserwatorskiego,
- 4) kontrolowanie zakresu wprowadzonych zmian pod kątem spowodowania istotnej zmiany w projekcie budowlanym i programach konserwatorskich, wymagających wystąpienia o wydanie decyzji o zmianie decyzji o pozwoleniu na budowę lub decyzji SKZ – w ramach niniejszego zamówienia obowiązkiem wykonawcy nadzoru autorskiego będzie przygotowanie i złożenie we właściwym urzędzie odpowiednich wniosków formalnych wraz z załącznikami, przeprowadzenie wszystkich uzgodnień z urzędem oraz uzyskanie stosownych pozwoleń,
- 5) uczestniczenie w naradach koordynacyjno-technicznych organizowanych przez Zamawiającego minimum raz w tygodniu na terenie budowy (Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Biały Domek) przez co rozumie się każdorazową, osobistą obecność wszystkich członków zespołu nadzoru autorskiego tj. projektantów branży architektonicznej, konstrukcyjno-budowlanej, instalacyjnej w zakresie sieci wodno-kanalizacyjnych, ciepłowniczych i wentylacyjnych, sieci w zakresie sieci elektroenergetycznej, teletechnicznej oraz nadzoru autorskiego konserwatorskiego – 2 konserwatorów;
- 6) uczestniczenie w odbiorze końcowym, organizowanym przez Zamawiającego przez co rozumie się osobistą obecność wszystkich członków zespołu nadzoru autorskiego tj. projektantów branży architektonicznej, konstrukcyjno-budowlanej, instalacyjnej w zakresie sieci wodno-kanalizacyjnych,



- ciepłowniczych i wentylacyjnych, sieci w zakresie sieci elektroenergetycznej, teletechnicznej oraz nadzoru autorskiego konserwatorskiego – 2 konserwatorów;
- 7) uczestniczenie na wezwanie Zamawiającego w komisjach odbiorów częściowych oraz przy próbach instalacji, procedurach rozruchu itp., przez co rozumie się każdorazową, osobistą obecność wskazanego w wezwaniu członka/członków zespołu nadzoru autorskiego tj. projektantów branży architektonicznej, konstrukcyjno-budowlanej, instalacyjnej w zakresie sieci wodno-kanalizacyjnych, ciepłowniczych i wentylacyjnych, sieci w zakresie sieci elektroenergetycznej, teletechnicznej oraz nadzoru autorskiego konserwatorskiego – 2 konserwatorów;
 - 8) ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji, jak również ocena przyjętych rozwiązań konserwatorskich w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi,
 - 9) udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania efektów zakładanych w projekcie oraz walorów użytkowych inwestycji,
 - 10) dokumentowanie rozwiązań projektowych wprowadzanych w czasie wykonywania robót budowlanych oraz pismne zgłaszanie Zamawiającemu stwierdzonych w trakcie realizacji niniejszej umowy błędów, braków, usterek w dokumentacji projektowej;
 - 11) weryfikacja zgodności i kompletności wykonania dokumentacji powykonawczej przedstawionej przez Wykonawcę robót budowlanych i konserwatorskich z pozwoleniem na budowę, decyzjami SKZ i przyjętymi rozwiązaniami zamiennymi – potwierdzenie zgodności i kompletności wykonania tej dokumentacji na etapie końcowego odbioru robót.

Zmiany, uszczegółowienia, rozwiązania zamienne oraz uzupełnienia rozwiązań projektowych i konserwatorskich wprowadzane do istniejącej dokumentacji projektowej przez Wykonawcę/Projektanta w czasie wykonywania robót budowlanych i konserwatorskich zostaną udokumentowane poprzez:

- 1) opatrzenie podpisem Wykonawcy/Projektanta zmian lub uzupełnień na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
- 2) wykonanie rysunków zamiennych, szkiców, programów lub nowych projektów opatrzonych datą, podpisem oraz informacją, jaki element dokumentacji zastępują,
- 3) wpisy do dziennika budowy.

Istotne odstępianie od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę jest dopuszczalne jedynie po uzyskaniu przez Nadzór Autorski decyzji o zmianie pozwolenia na budowę.

Nieistotne odstępiania od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę mogą być realizowane po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego.

Wykonawca/Projektant pełniący Nadzór Autorski ponosi odpowiedzialność zawodową uregulowaną w przepisach ustawy Prawo budowlane z tytułu nienależytego wykonywania nadzoru autorskiego. Wprowadzenie zmian do projektu powoduje przejęcie odpowiedzialności za cały projekt, gdyż wprowadzane zmiany w jakimkolwiek elemencie nie mogą powodować powstania wad w innym elemencie.

Wykonawca/Projektant pełniący Nadzór Autorski, w trakcie realizacji budowy, ma prawo:

- 1) wstępu na teren budowy i dokonywania zapisów w dzienniku budowy dotyczących jej realizacji,
- 2) żądania wpisem do dziennika budowy wstrzymania robót budowlanych w razie:
 - a) stwierdzenia możliwości powstania zagrożenia,
 - b) wykonywania ich niezgodnie z projektem.



Nadzór autorski polegający na osobistej obecności Wykonawcy/Projektanta pełniącego Nadzór Autorski (dotyczy wszystkich członków zespołu Nadzoru Autorskiego) na budowie wykonywany będzie:

- 1) według potrzeb wynikających z postępu robót i w terminach zapewniających ciągłość prac (bez przestojów),
- 2) na każde wezwanie Zamawiającego, dokonane telefonicznie, drogą e-mail lub faksem, nie później niż w terminie wskazanym w ofercie, nie dłuższym niż 3 dni od wezwania (od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych u Zamawiającego) od wezwania.
- 3) minimum raz w tygodniu udział w naradzie koordynacyjnej,

przy czym w pkt. 1 i 2 powyżej przez osobistą obecność projektanta rozumie się każdorazową, osobistą obecność wskazanego członka/członków zespołu nadzoru autorskiego tj. projektantów branży architektonicznej, konstrukcyjno-budowlanej, instalacyjnej w zakresie sieci wodno-kanalizacyjnych, ciepłowniczych i wentylacyjnych, sieci w zakresie sieci elektroenergetycznej, teletechnicznej oraz nadzoru autorskiego konserwatorskiego – 2 konserwatorów, zaś w pkt. 3 przez osobistą obecność projektanta rozumie się każdorazową, osobistą obecność wszystkich członków zespołu nadzoru autorskiego tj. projektantów branży architektonicznej, konstrukcyjno-budowlanej, instalacyjnej w zakresie sieci wodno-kanalizacyjnych, ciepłowniczych i wentylacyjnych, sieci w zakresie sieci elektroenergetycznej, teletechnicznej oraz nadzoru autorskiego konserwatorskiego.

Wykonawca/Projektant będzie informował Zamawiającego telefonicznie, drogą e-mail lub faksem o przewidywanym terminie i godzinach pobytu na budowie.

Realizacja nadzoru autorskiego oraz wszelkie dokumenty sporządzone przez Wykonawcę będą spełniać warunki przewidziane przez obowiązujące przepisy prawa, wytyczne zawarte w tematycznych przepisach szczegółowych, Polskie Normy, zasady wiedzy technicznej oraz założenia zawarte w niniejszym opisie. Realizacja usług projektowych oraz nadzór autorski będzie pełniony zgodnie z Ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2010 nr 243 poz. 1623). Zamawiający wymaga, aby realizacja usług realizowana była przy spełnieniu minimalnych parametrów określonych przez Zamawiającego w niniejszym opisie. Realizacja przedmiotu zamówienia podlegać będzie weryfikacji ze strony Zamawiającego w trakcie jej wykonywania. Ze względu na wartość użytkową i artystyczną budynku wymagana jest szczególna staranność przy wykonywaniu nadzoru autorskiego nad realizacją prac na podstawie dokumentacji projektowej i konserwatorskiej.

Szacowany koszt realizacji prac budowlano-konserwatorskich realizowanych na podstawie projektu będącego przedmiotem zamówienia – ok. 4.000.000,00 zł netto.



FORMULARZ OFERTOWY

OFERTA

ul. _____
00-000 _____

W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych **na Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, znak: 2/2018**

A. DANE WYKONAWCY:

Osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy/ów i podpisująca ofertę:.....

Wykonawca/Wykonawcy:.....

Adres:.....

NIP: REGON:..... KRS:.....

Osoba odpowiedzialna za kontakty z Zamawiającym:.....

Dane teleadresowe na które należy przekazywać korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem:

faks:.....

e-mail:.....

telefon:.....

Adres do korespondencji (jeżeli inny niż adres siedziby):

.....

B. ŁĄCZNA CENA OFERTOWA:

1. Niniejszym oferujemy za 1 miesiąc wykonywania zamówienia cenę brutto:

CENA OFERTOWA ZA 1 MIESIĄC SPRAWOWANIA NADZORU AUTORSKIEGO NETTO PLN	 zł	słownie:.....00/100
CENA OFERTOWA ZA 1 MIESIĄC SPRAWOWANIA NADZORU AUTORSKIEGO BRUTTO PLN	 zł	słownie:.....00/100
STAWKA PODATKU VAT	%	

2. Oferujemy następujący termin (liczony w dniach roboczych, od poniedziałku do piątku z



wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych u Zamawiającego) stawienia się członków zespołu Nadzoru Autorskiego na każde wezwanie Zamawiającego na budowie (Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Biały Domek), dokonane telefonicznie, drogą e-mail lub faksem, liczone od wezwania: *** dni robocze.**

*** należy wpisać odpowiednio 1 dzień, 2 dni lub 3 dni**

W przypadku, jeśli Wykonawca poda w ofercie termin stawiennictwa dłuższy niż 3 dni robocze, jego oferta zostanie odrzucona.

W przypadku, jeśli Wykonawca nie poda w ofercie terminu realizacji, Zamawiający przyjmie, że zaoferował termin stawiennictwa 3 dni robocze i taki też termin przyjmie do oceny w ww. kryterium.

C. OŚWIADCZENIA:

- 1) zamówienie zostanie zrealizowane w terminach określonych w SIWZ oraz we wzorze umowy;
- 2) w cenie naszej oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia;
- 3) zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz wzorem umowy i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w nich zawarte;
- 4) uważamy się za związanych niniejszą ofertą na okres **30 dni** licząc od dnia otwarcia ofert (włącznie z tym dniem);
- 5) akceptujemy, iż zapłata za zrealizowanie zamówienia następować będzie na zasadach opisanych we wzorze umowy w terminie **do 21 dni** od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury;
- 6) wadium w wysokości _____ **PLN** (słownie: _____ **złoty**ch), zostało wniesione w dniu _____, w formie: _____;
- 7) prosimy o zwrot wadium (wniesionego w pieniądzu), na zasadach określonych w art. 46 ustawy PZP, na następujący rachunek: _____;
- 8) należymy do grupy małych / średnich przedsiębiorców **TAK / NIE** *(niepotrzebne skreślić)
- 9) realizację usług objętych przedmiotem zamówienia wykonamy sami bez udziału podwykonawców/ z udziałem podwykonawców *

Część zamówienia, którą zamierzamy powierzyć podwykonawcom	Nazwa (firma) podwykonawcy	Wartość lub % części Zamówienia*

- 10) Informujemy o dostępności wymaganych w SIWZ oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3:

Nazwa oświadczenia	Adres internetowy na której dokument lub oświadczenie dostępne jest w formie elektronicznej, wydający urząd lub organ, dokładne dane referencyjne dokumentacji lub numer i nazwa postępowania o udzielenie zamówienia u Zamawiającego, w którym Wykonawca złożył oświadczenia lub dokumenty

*niepotrzebne skreślić



D. ZOBOWIĄZANIA W PRZYPADKU PRZYZNANIA ZAMÓWIENIA:

- 1) Istotne postanowienia umowy Zamawiającego akceptujemy bez zastrzeżeń i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy na wyżej wymienionych warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Oświadczamy, iż nie umieścimy lub nie będziemy żądać umieszczania w zawieranej umowie po wyborze naszej oferty, jakichkolwiek postanowień za wyjątkiem postanowień o charakterze informacyjnych lub wskazujących na sposób wykonywania umowy w zakresie komunikacji stron i form tej komunikacji.
- 2) zobowiązujemy się do wniesienia najpóźniej w dniu zawarcia umowy zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości **5 % ceny ofertowej brutto**;
- 3) osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym w sprawach dotyczących realizacji umowy jest

.....
e-mail:tel./fax:

- 4) Oświadczamy, iż informacje i dokumenty zawarte w ofercie na stronach nr od ____ do ____* stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

(Zamawiający wskazuje, iż zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy PZP).

- 5)
.....

E. SPIS TREŚCI:

Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Oferta została złożona na kolejno ponumerowanych stronach.

.....
pieczęć Wykonawcy

.....
*Data i podpis upoważnionego przedstawiciela
Wykonawcy*



Załącznik nr 3 do SIWZ

**3a) OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA / I SPEŁNIENIA WARUNKÓW
UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Zamawiający:

.....
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: PZP),

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „**Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie**”, znak sprawy: **2/2018**, prowadzonego przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy PZP.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie przesłanek wskazanych w art. 24 ust. 5 ustawy PZP określonych w SIWZ.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. PZP (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub na podstawie przesłanek wskazanych w art. 24 ust. 5 ustawy PZP określonych w SIWZ.). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy PZP podjąłem następujące środki naprawcze:



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)



Załącznik nr 3 do SIWZ

3b) OŚWIADCZENIE O SPEŁNIENIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Zamawiający:

.....
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „**Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie**”, znak sprawy: **2/2018** prowadzonego przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w specyfikacji istotnych warunków zamówienia dotyczące:

- 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej,
- 2) sytuacji ekonomicznej lub finansowej,
- 3) zdolności technicznej lub zawodowej.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)



INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w niniejszym postępowaniu, określonych przez zamawiającego w..... *(wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu)*, polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:
....., w następującym zakresie:
..... *(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu)*.

..... *(miejscowość)*, dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... *(miejscowość)*, dnia r.

.....
(podpis)



ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie na podstawie zawartej przez Zamawiającego odrębnej umowy obejmującej ww. prace remontowo-konserwatorskie, zwanej dalej: „Umową Wykonawczą”.
2. Szczegółowy zakres Przedmiotu Umowy opisany jest w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym **Załącznik nr 1 do Umowy**.
3. Dokumentacja projektowa, o której mowa w ust. 1, stanowi **Załączniki 1a-1n do Umowy**.
4. Zamawiający przewiduje prawo opcji polegające na przedłużeniu okresu realizacji usług objętych niniejszym zamówieniem, w razie przedłużenia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy niniejszego zamówienia terminu realizacji umowy na wykonanie robót budowlanych, których realizacja podlega nadzorowi autorskiemu o okres maksymalnie 12 miesięcy.
5. Prawo opcji realizowane będzie przez złożenie przez Zamawiającego jednostronnego oświadczenia woli w przedmiocie przedłużenia okresu obowiązywania Umowy.
6. Zamawiający ma prawo skorzystania z prawa opcji wielokrotnie. Skorzystanie z prawa opcji nie stanowi zmiany Umowy.

§ 2.

Zobowiązania Stron

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym, wiedzą i doświadczeniem pozwalającym na należyte wykonanie Przedmiotu Umowy.
2. W ramach realizacji Umowy Wykonawca jest zobowiązany do wykonywania czynności określonych w załączniku nr 1 – opis przedmiotu zamówienia, w tym do:
 - 1) sprawowania nadzoru autorskiego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016 r. poz. 290 z późn. zm.);
 - 2) koordynacji i dokonywania niezbędnych uzgodnień międzybranżowych w ramach poszczególnych elementów dokumentacji projektowej i konserwatorskiej w trakcie realizacji robót budowlanych i konserwatorskich.
3. W ramach realizacji niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązany jest do czynnego udziału w postępowaniu administracyjnym i dokonywania niezbędnych wyjaśnień, poprawek zgłaszanych przez Organ, umożliwiających wydanie decyzji administracyjnych niezbędnych do realizacji inwestycji.
4. W ramach Umowy należy zapewnić nadzór autorski nad wszystkimi branżami zawartymi w istniejącej dokumentacji projektowej i konserwatorskiej.

§ 3.

Sposób realizacji Umowy

1. W toku realizacji Umowy Wykonawca ma prawo:
 - 1) wstępu na teren budowy i dokonywania zapisów w dzienniku budowy dotyczących jej realizacji,
 - 2) żądania wpisem do dziennika budowy wstrzymania robót budowlanych w razie:
 - a) stwierdzenia możliwości powstania zagrożenia,
 - b) wykonywania ich niezgodnie z projektem.



2. Nadzór autorski polegający na osobistej obecności Wykonawcy (dotyczy wszystkich członków zespołu Nadzoru Autorskiego) na budowie wykonywany będzie:
 - 1) według potrzeb wynikających z postępu robót i w terminach zapewniających ciągłość prac (bez przestojów);
 - 2) na każde wezwanie Zamawiającego, dokonane telefonicznie, drogą e-mail lub faksem, nie później niż w ciągu¹ dni roboczych (od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych u Zamawiającego) od dnia wezwania;
 - 3) minimum raz w tygodniu udział w naradzie koordynacyjnej.
3. Przez osobistą obecność projektanta rozumie się każdorazową, osobistą obecność wskazanego przez Zamawiającego członka/członków zespołu Wykonawcy wskazanych w **Załączniku nr 2 do Umowy** z tym zastrzeżeniem, że w naradzie koordynacyjnej mają obowiązek wziąć udział wszyscy członkowie zespołu Wykonawcy wskazani w **Załączniku nr 2 do Umowy**. Wykonawca, w przypadkach przerw w wykonywaniu obowiązków wynikających z niniejszej Umowy przez członka/członków zespołu Wykonawcy, o których mowa powyżej (np.: urlop, udokumentowana choroba) zobowiązany jest:
 - 1) powiadomić o tym fakcie Zamawiającego w terminie 1 dnia roboczego od dnia powzięcia informacji o tym fakcie,
 - 2) zapewnić osobę na zastępstwo, która posiadać będzie doświadczenie nie mniejsze niż określone w treści oferty, gdy niezdolność/przerwa w wykonywaniu obowiązków wynosić będzie więcej w terminie 1 dnia roboczego od dnia powzięcia informacji o tym fakcie.
4. Wykonawca będzie informował Zamawiającego telefonicznie, drogą e-mail lub faksem o przewidywanym terminie i godzinach pobytu na budowie.
5. O ile Strony nie ustalą inaczej, szczegółowe decyzje projektowe Wykonawca będzie podejmował w następujących terminach:
 - 1) wyjaśnianie zgłoszonych wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej, STWiOR i ewentualne uzupełnianie szczegółów dokumentacji projektowej - w terminie 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego;
 - 2) ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji - w terminie 3 dni roboczych od dnia ich otrzymania przez Wykonawcę;
 - 3) uzgadnianie możliwości wprowadzenia zmian w zakresie materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych - w terminie 5 dni roboczych od daty otrzymania wniosku.
6. W celu wyjaśnienia wątpliwości Strony zgodnie uznają, że za dzień zgłoszenia przez Zamawiającego potrzeby wyjaśnienia wątpliwości, o których mowa w ust. 5 pkt 1, otrzymania przez Wykonawcę wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji, o których mowa w ust. 5 pkt 2, lub otrzymania przez Wykonawcę wniosku, o którym mowa w ust. 5 pkt 3, uznaje się również dzień przesłania przez Zamawiającego pocztą elektroniczną odpowiednich informacji na adres osoby odpowiedzialnej za realizację Umowy po stronie Wykonawcy lub koordynatora zespołu ds. kontaktów z Zamawiającym.
7. Zmiany, uszczegółowienia, rozwiązania zamienne oraz uzupełnienia rozwiązań projektowych wprowadzane do istniejącej dokumentacji projektowej przez Wykonawcę w czasie wykonywania robót budowlanych zostaną udokumentowane poprzez:
 - 1) opatrzenie podpisem Wykonawcy/Projektanta zmian lub uzupełnień na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
 - 2) wykonanie rysunków zamiennych, szkiców, programów lub nowych projektów opatrzonych datą, podpisem oraz informacją, jaki element dokumentacji zastępują,

¹ Uzupełnić zgodnie z ofertą



3) wpisy do dziennika budowy.

8. Istotne odstępianie od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę jest dopuszczalne jedynie po uzyskaniu przez Wykonawcę decyzji o zmianie pozwolenia na budowę.
9. Nieistotne odstępiania od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę mogą być realizowane po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego.

§ 4.

Termin realizacji Umowy

1. Umowa realizowana będzie od dnia rozpoczęcia prac remontowo-konserwatorskich na podstawie Umowy Wykonawczej do dnia dokonania przez Zamawiającego bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu Umowy Wykonawczej, nie dłużej jednak niż przez okres 14 miesięcy.
2. Skrócenie okresu wykonywania robót budowlanych nie stanowi podstawy do jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy.
3. Zamawiający ma prawo wypowiedzieć Umowę z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia z ważnych powodów, w szczególności w razie rozwiązania Umowy Wykonawczej, zaniechania realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie lub ich stosownej części lub innych przyczyn powodujących niecelowość dalszej realizacji niniejszej Umowy. Wykonawca nie będzie w takiej sytuacji dochodził jakichkolwiek roszczeń od Zamawiającego.

§ 5.

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za 1 miesiąc wykonywania Umowy wynosi zł netto (słownie...../100) powiększone o obowiązujący podatek VAT, tj. bruttozł (słownie...../100).
2. Wynagrodzenie płatne będzie za każdy rozpoczęty miesiąc faktycznej realizacji nadzoru autorskiego w czasie realizacji robót budowlanych i konserwatorskich, z zastrzeżeniem ust. 3, zgodnie z odrębną umową zawartą przez Zamawiającego z wykonawcą robót budowlanych i konserwatorskich. Za rozpoczęty, lecz niepełny miesiąc faktycznej realizacji nadzoru autorskiego Wykonawcy przysługiwać będzie wynagrodzenie proporcjonalne do czasu realizacji nadzoru autorskiego oraz liczby dni w danym miesiącu.
3. Jeśli przestój w realizacji Umowy z powodu wstrzymania robót budowlanych i konserwatorskich będzie trwał dłużej niż 30 następujących po sobie dni, Wykonawcy nie przysługuje za ten czas wynagrodzenie. Należne wynagrodzenie zostanie w takiej sytuacji obniżone o okres braku realizacji Umowy z przyczyn wskazanych w zdaniu poprzedzającym.
4. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę na fakturze w terminie 21 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem Umowy, w tym koszt ubezpieczenia oraz wartość podatku VAT. Wynagrodzenie zawiera w sobie również wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych. Jakiegokolwiek niedoszacowanie, pominięcie czy brak rozpoznania zakresu Przedmiotu Umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia umownego przez Wykonawcę.
6. Adresem dla doręczenia Zamawiającemu faktury jest adres siedziby Zamawiającego.
7. Jako dzień zapłaty Strony ustalają dzień wydania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.



8. Maksymalna wartość Umowy nieuwzględniająca przewidzianego w niej prawa opcji wynosi zł netto (słownie..... /100), brutto (słownie...../100).
9. Maksymalna wartość Umowy z uwzględnieniem prawa opcji wynosizł netto (słownie..... /100), brutto (słownie...../100).

§ 6.

Podwykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zakres rzeczowy, objęty niniejszą Umową:
 - 1) osobiście w zakresie
 - 2) przy udziale podwykonawców w następującym zakresie:
.....
.....
.....
2. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach w zakresie wykonywania Umowy przy udziale podwykonawców w trakcie realizacji Umowy przed dokonaniem takiej zmiany, a także przekazuje informacje na temat nowych Podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację przedmiotu Umowy. Zmiana w zakresie Podwykonawców nie stanowi zmiany Umowy wymagającej pisemnego aneksu.
3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za prace, które wykonuje przy pomocy Podwykonawców.
4. Wykonawca będzie odpowiadał w stosunku do Zamawiającego za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania Podwykonawców jak za swoje własne.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność w stosunku do Zamawiającego z tytułu gwarancji i rękojmi oraz kar umownych za zakres powierzony do wykonania Podwykonawcom.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy zmiany Podwykonawcy, jeżeli realizuje on powierzone czynności w sposób niezgodny z postanowieniami Umowy.
7. Wykonawca zobowiązany jest do koordynacji prac realizowanych przez podwykonawców.
8. W przypadku zmiany lub rezygnacji z Podwykonawcy, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy Pzp w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.

§ 7.

Prawa autorskie

1. Z chwilą odbioru przez Zamawiającego utworów powstałych w wykonaniu niniejszej Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych i praw zależnych, w jakiegokolwiek formie i postaci, w tym w postaci nieukończonej do wszelkich utworów powstałych w wykonaniu niniejszej Umowy, w tym dokumentacji dodatkowej i zamiennej.
2. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będą mu przysługiwać wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do utworów, o których mowa w ustępie poprzedzającym, i że będą one wolne od jakichkolwiek wad prawnych lub roszczeń osób trzecich, a korzystanie z niego przez Zamawiającego lub inne osoby zgodnie z Umową nie będzie naruszać praw własności intelektualnej, ani żadnych innych praw osób trzecich, w tym praw autorskich, praw własności przemysłowej i dóbr osobistych.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów, o których mowa w ustępie poprzedzającym, następuje na poniższych polach eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską,



technika reprograficzną, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalone zostały utwory;
- 4) tworzenie nowych wersji i aktualizacji utworów;
- 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
- 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
- 7) rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
- 8) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
- 9) wykorzystywanie utworów lub jego dowolnych części do prezentacji.
4. Jeżeli Zamawiający poinformuje Wykonawcę o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z prawami do utworów, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego od chwili zgłoszenia roszczenia oraz koszty odszkodowań. W szczególności postanawia się, że w razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego.
5. Strony potwierdzają, że żadne z postanowień niniejszego paragrafu nie wyłącza:
 - 1) możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych lub wykonania innych uprawnień przez Zamawiającego wynikających z przepisów prawa;
 - 2) dochodzenia odpowiedzialności z innych tytułów określonych w Umowie, w szczególności z tytułu kar umownych.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, o których mowa w ust. 1, nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy. Z tytułu odrębnego wykorzystania utworów na odrębnych polach eksploatacji Wykonawca nie ma prawa do odrębnego wynagrodzenia.
7. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do któregośkolwiek z utworów na innych polach eksploatacji, niż określone w ust. 3, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 7 dni od dnia zgłoszenia potrzeby zawrą umowę przenoszącą majątkowe prawa autorskie do utworu na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach zgodnych z Umową, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 8 Umowy.
8. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworów.
9. Prawa określone w niniejszym paragrafie Zamawiający nabywa bez żadnych ograniczeń czasowych lub terytorialnych.
10. Wykonawca upoważnia wyłącznie i nieodwołalnie Zamawiającego do wyrażania zgody na włączenie stworzonych utworów, w całości lub w części, do innego dzieła, w szczególności plastycznego, audiowizualnego, multimedialnego lub też do połączenia albo wykorzystania z takim dziełem.
11. Wykonawca, z chwilą odbioru utworu przenosi na rzecz Zamawiającego własność nośników, na których utrwalony jest utwór.



12. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego i nieodwołalnego zezwolenia do rozporządzania i korzystania z opracowań utworów, w szczególności wszelkich przeróbek i adaptacji tj. do wykonywania autorskich praw zależnych.

§ 8.

Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy

1. Strony ustanawiają zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % maksymalnej wartości Umowy brutto określonej w § 5 ust. 8, tj. w wysokości zł (słownie:/100).
2. Zabezpieczenie zostało wniesione przez Wykonawcę w formie W 2 (dwóch) częściach: I część w wysokości 70 % wniesionego zabezpieczenia, II część w wysokości 30 % wniesionego zabezpieczenia, o którym mowa powyżej na następujący numer konta: 77 1130 1017 0020 1460 7690 0001.²
3. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na bezpośrednie zaspokajanie przez Zamawiającego z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy wszelkich należności powstałych w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, a w szczególności kar umownych, o których mowa w § 11 ust. 1 Umowy.
4. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w wysokości 70% w terminie do 30 dni od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń. Zabezpieczenie w wysokości 30%, pozostawione zostanie na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady i zostanie zwrócone nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
5. Zabezpieczenie wniesione zostało na cały okres obowiązywania umowy, rękojmi i gwarancji (dotyczy zabezpieczenia w pieniądzu)³. Zabezpieczenie wniesione zostało na okres..., zaś Wykonawca zobowiązuje się do przedłużenia zabezpieczenia lub wniesienia nowego zabezpieczenia na kolejne okresy przed upływem terminu jego obowiązywania (dotyczy zabezpieczenia wniesionego w innej formie)².
6. W przypadku wyboru przez Wykonawcę gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, jako formy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, gwarancja taka będzie bezwarunkowa, nieodwołalna i płatna na pierwsze żądanie Zamawiającego.
7. Wszelkie koszty dotyczące wystawienia i wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi Wykonawca.
8. W przypadku sprzeczności zapisów niniejszej Umowy z zapisami warunków gwarancji zastosowanie mają postanowienia Umowy.
9. Najpóźniej w dniu następującym po złożeniu przez Zamawiającego oświadczenia o skorzystaniu z prawa opcji, Wykonawca wniesie zabezpieczenie należytego wykonania Umowy na przedłużony okres obowiązywania Umowy.

§ 9.

Osoby odpowiedzialne za realizację Umowy

1. Umowa wykonywana będzie osobiście przez osoby wskazane w wykazie osób zgodnym z wykazem przedłożonym w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego i ewentualnymi jego uzupełnieniami (**Załącznik nr 2 do Umowy**).
2. Osoba wskazana do roli projektanta branży architektonicznej pełni również funkcję koordynatora zespołu ds. kontaktów z Zamawiającym.

² W razie wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w pieniądzu.

³ Pozostawić właściwe



3. Zmiana osób wymienionych w Załączniku nr 3 do Umowy, wymaga uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego i nie stanowi zmiany Umowy wymagającej zawarcia pisemnego aneksu. Zgoda wyrażona będzie tylko w przypadku zaproponowania osoby o kwalifikacjach i doświadczeniu nie niższych niż wymagane w zakresie spełnienia warunków udziału w postępowaniu i na poziomie nie niższym niż uzyskana przez osobę podlegającą zmianie w ramach oceny zgodnie z przyjętym w SIWZ kryterium oceny ofert. Zamawiającemu przysługuje wyłączne prawo oceny w tym zakresie.
4. W przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że osoba wymieniona w Załączniku nr 3 do Umowy zaniedbuje swoje obowiązki lub wykonuje je w sposób nienależyty, Wykonawca będzie zobowiązany na pisemny wniosek Zamawiającego do powierzenia tych czynności innej osobie, posiadającej co najmniej kwalifikacje i wymagania na zasadach określonych w ust. 3 powyżej. Jeżeli Zamawiający nie zatwierdzi kandydata - Wykonawca ma obowiązek przedstawienia kolejnego, aż do uzyskania zatwierdzenia Zamawiającego. W tym czasie Zamawiający może zażądać od Wykonawcy wyznaczenia osoby tymczasowej do czasu powołania nowej osoby. Do nowo wyznaczonych osób znajduje odpowiednie zastosowanie treść niniejszego paragrafu.
5. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za nadzór nad realizacją Umowy jest:, tel., e-mail.....
6. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za realizację Umowy jest:, tel., e-mail.....

§ 10.

Odbiór Przedmiotu Umowy

1. Odbiór prac wykonywanych w danym miesiącu będzie dokonywany po zakończeniu danego miesiąca kalendarzowego przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcę na podstawie miesięcznego protokołu odbioru podpisanego przez obie strony, stanowiącego podstawę do wystawienia faktury VAT.
2. Miesięczny protokół odbioru obejmuje w szczególności odebrane przez Zamawiającego w danym miesiącu elementy dokumentacji projektowej, dodatkowej lub zamiennej.
3. Końcowy odbiór Przedmiotu Umowy nastąpi na podstawie podpisanego bez zastrzeżeń przez obie Strony bezusterkowego protokołu odbioru. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji końcowy odbiór Przedmiotu Umowy nastąpi po zakończeniu realizacji Umowy w zakresie objętym opcją.
4. W razie zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń co do odpowiedniej części Przedmiotu Umowy, Wykonawca poprawi usterki, w tym usunie wszelkie jego wady, zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego, niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Poprawa będzie następować aż do usunięcia wszelkich ujawnionych wad.

§ 11.

Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za opóźnienie w przystąpieniu do realizacji Umowy - w wysokości 0,02% maksymalnej wartości Umowy brutto określonej w § 5 ust. 8 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 2) za brak stawiennictwa wskazanych lub wszystkich członków Zespołu Nadzoru Autorskiego w terminie określonym w § 3 ust. 2 pkt 2 lub 3 – w wysokości 0,02% maksymalnej wartości Umowy brutto określonej w § 5 ust. 8 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 3) za brak zapewnienia realizacji Umowy przez osoby o kwalifikacjach i doświadczeniu nie niższych niż wymagane w zakresie spełnienia warunków udziału w postępowaniu i na poziomie nie niższym niż uzyskana przez osobę podlegającą zmianie w ramach oceny kryterium oceny ofert, przez okres



dłuższy niż 10 dni roboczych w wysokości 0,02% maksymalnej wartości Umowy brutto określonej w § 5 ust. 8 za każdy dzień ponad 10 dni roboczych;

- 4) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze miesięcznym lub końcowym lub w okresie rękojmi, w wysokości 0,02% maksymalnej wartości Umowy brutto określonej w § 5 ust. 8 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia liczonego od ostatniego dnia wyznaczonego na usunięcie wad;
 - 5) za odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - 5% maksymalnej wartości Umowy brutto określonej w § 5 ust. 8;
 - 6) za odstąpienie przez Wykonawcę od Umowy z przyczyn niezależnych od Zamawiającego - 5% maksymalnej wartości Umowy brutto określonej w § 5 ust. 8.
2. Dopuszcza się potrącanie kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
 3. Zapłata kary umownej nie jest należna, jeśli opóźnienie wynika z okoliczności leżących wyłącznie po stronie Zamawiającego.
 4. Kary umowne nie wykluczają dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego, jeżeli kara umowna nie pokryje wyrządzonej szkody.

§ 12.

Odpowiedzialność Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się poinformować Zamawiającego o wszelkich okolicznościach, które mogą mieć wpływ na wykonanie Umowy, niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 2 dni od dnia ich zaistnienia. Jeżeli okoliczności, o których mowa powyżej, zdaniem Zamawiającego uniemożliwią Wykonawcy prawidłowe lub terminowe wykonanie Przedmiotu Umowy, Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w terminie 3 dni od dnia otrzymania od Wykonawcy informacji, o której mowa w zdaniu poprzednim.
2. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystąpi do realizacji Umowy lub zaniecha realizacji Umowy lub jej części lub też realizuje prace w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający ma prawo powierzyć poprawienie lub dalsze wykonywanie Umowy lub jej części, innej osobie na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy.
3. W razie wad prawnych odpowiedniej części Przedmiotu Umowy, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy, w terminie 3 dni od dnia stwierdzenia przez Zamawiającego wady prawnej Przedmiotu Umowy lub jakiegokolwiek z jego części, lub do żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami ustawowymi za opóźnienie od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie, niezależnie od uprawnienia do żądania zapłaty kary umownej.

§ 13.

Gwarancja i rękojnia za wady

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonane w ramach realizacji Umowy prace oraz dokumentację na okres 5 lat liczonych od dnia podpisania przez Zamawiającego bezusterkowego protokołu końcowego.
2. Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji.
3. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę na piśmie o zaistniałych wadach w terminie 14 dni od daty ich ujawnienia, ustalając termin ich usunięcia. Usunięcie wad będzie stwierdzone protokolarnie przez Strony.
4. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w żądanym terminie, Zamawiający po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy, może zlecić ich usunięcie osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy, do czego Wykonawca upoważnia Zamawiającego. W przypadku gdy Zamawiający żąda obniżenia ceny, w zgłoszeniu o wadzie wskazuje kwotę, o jaką obniża cenę i termin zapłaty tej kwoty. Zgłoszenie stanowi jednocześnie wezwanie do zapłaty tej kwoty.



5. Zlecenie usunięcia wad przez osoby trzecie nie zwalania Wykonawcy z obowiązku zapłaty kary umownej określonej w Umowie.
6. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad lub wymiany wadliwej części Przedmiotu Umowy na wolną od wad, jeżeli stwierdzone wady ujawniły się w okresie gwarancji.
7. Wykonawca udziela gwarancji i rękojmi również na prace wykonywane przez Podwykonawcę/ Podwykonawców oraz dalszych podwykonawców.
8. Niezależnie od przysługujących Zamawiającemu uprawnień z tytułu gwarancji, Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi za wady. Wykonawca jest odpowiedzialny za wady na zasadach określonych w przepisach Kodeksu cywilnego.

§ 14.

Warunki zmiany Umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do Umowy:
 - 1) w przypadku ograniczenia środków finansowych, jakimi dysponuje Zamawiający - ograniczeniu ulegnie odpowiednio zakres rzeczowy Umowy i wynagrodzenie;
 - 2) w razie zmian w obowiązujących przepisach prawa mających wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, w szczególności w zakresie przepisów Prawa budowlanego, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć - możliwa jest zmiana sposobu wykonania, wynagrodzenia, zakresu rzeczowego Umowy lub termin jej wykonania;
 - 3) w razie wystąpienia okoliczności związanych z dokonanymi w trakcie robót budowlanych odkryciami, czasem prowadzenia badań z nimi związanymi, a także decyzjami i zaleceniami konserwatorskimi wydanymi odpowiednio przez Wojewódzkiego i Stołecznego Konserwatora, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć - możliwa jest zmiana sposobu wykonania, wynagrodzenie, zakres rzeczowy Umowy lub termin;
 - 4) w razie zmian w umowie dotyczącej wykonania robót budowlanych, których realizacja podlega nadzorowi autorskiemu, niezależnych od Wykonawcy niniejszej Umowy - możliwa jest zmiana sposobu wykonania, wynagrodzenie, zakres rzeczowy Umowy lub termin;
2. Dopuszcza się zmiany Umowy, których łączna wartość jest mniejsza od 10% wartości Umowy.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zmian, jeśli dotyczą one realizacji dodatkowych usług od dotychczasowego Wykonawcy, nieobjętych zamówieniem podstawowym, o ile stały się niezbędne i zostały spełnione łącznie następujące warunki:
 - 1) zmiana Wykonawcy nie może zostać dokonana z powodów ekonomicznych lub technicznych, w szczególności dotyczących zamienności lub interoperacyjności sprzętu, usług lub instalacji, zamówionych w ramach Umowy;
 - 2) zmiana Wykonawcy spowodowałaby istotną niedogodność lub znaczne zwiększenie kosztów dla Zamawiającego;
 - 3) wartość każdej kolejnej zmiany nie przekracza 50% wartości Umowy.
4. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zmian Umowy, jeśli zostały spełnione łącznie następujące warunki:
 - 1) konieczność zmiany Umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć;
 - 2) wartość zmiany nie przekracza 50% wartości Umowy.
5. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zmian Umowy, jeśli Wykonawcę, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy Wykonawca:
 - 1) w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian Umowy;



- 2) w wyniku przejęcia przez Zamawiającego zobowiązań Wykonawcy względem jego podwykonawców.
6. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zmian Umowy, jeśli zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne.
7. Stosownie do treści art. 142 ust. 5 ustawy Pzp Zamawiający:
 - 1) przewiduje zmiany wysokości wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy w przypadku zmiany stawki podatku VAT – w takim wypadku do wynagrodzenia netto zastosowanie znajdzie obowiązująca stawka podatku VAT;
 - 2) przewiduje zmiany wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 Umowy w przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę – w takim wypadku wysokość wynagrodzenia zmieni się (o ile zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia) adekwatnie o wartość wynikającą z kalkulacji dokonanej przez Wykonawcę a zweryfikowanej i zaakceptowanej przez Zamawiającego;
 - 3) przewiduje zmiany wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 Umowy w przypadku zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne - w takim wypadku wysokość wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 zmieni się (o ile zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia) adekwatnie o wartość wynikającą z kalkulacji dokonanej przez Wykonawcę a zweryfikowanej i zaakceptowanej przez Zamawiającego.
8. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić wraz z wnioskiem o dokonanie zmiany szczegółowe uzasadnienie zawierające wyliczenia w zakresie wpływu zmian o których mowa w ust. 7 na wysokość wynagrodzenia Wykonawcy najpóźniej w terminie 7 dni roboczych od dnia wejścia w życie zmian wpływających na koszty Wykonawcy. Zmiana wynagrodzenia wejdzie w życie po zawarciu przez Strony pisemnego aneksu do Umowy.
9. Postanowienia ust. 7 i 8 wchodzi w życie z dniem złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o skorzystaniu z prawa opcji.

§ 15.

Postanowienia końcowe

1. Umowa zawarta jest w dniu jej podpisania przez Zamawiającego i Wykonawcę, a w przypadku, gdy podpisy będą składane w różnych terminach Umowa wchodzi w życie z dniem złożenia ostatniego podpisu.
2. Sądem właściwym do rozstrzygania ewentualnych roszczeń związanych z realizacją przedmiotu Umowy jest sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych w Umowie.
4. Integralną częścią Umowy są następujące załączniki:
 - 1) **Załącznik nr 1** - Opis przedmiotu zamówienia;
 - 2) **Załącznik nr 1a** - Ekspertyza na temat dostępności Białego Domku, Wodozbioru oraz pawilonu toalet przy Starej Oranżerii Biuro Planowania Dostępności Kamil Kowalski Sierpień 2016 r.;
 - 3) **Załącznik nr 1b** - Ekspertyza stanu ochrony przeciwpożarowej w Białym Domku na terenie Łazienek Królewskich w Warszawie Mgr. Inż. Piotr Szczepański, mgr. Inż. Tadeusz Cisek, dr inż. Sylwester Kieliszek listopad 2015 r.
 - 4) **Załącznik nr 1c** - Projekt budowlano-wykonawczy remontu, tom 1 – Branża Architektura. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie wraz ze Specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót Mgr inż. Arch. Dorota Śliwińska Listopad 2015 r.;



- 5) **Załącznik nr 1d** - Projekt budowlano-wykonawczy remontu, tom 2 – Branża Konstrukcja. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie wraz ze Specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót Mgr. Inż. P. Szczepański, inż. M. Tereszkievicz Listopad 2015 r.;
 - 6) **Załącznik nr 1e** - Projekt budowlano-wykonawczy remontu, tom 3 – Branża instalacje elektryczne. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie wraz ze Specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót Mgr. Inż. J. Łuczak Listopad 2015 r.;
 - 7) **Załącznik nr 1f** - Projekt budowlano-wykonawczy remontu, tom 4 – Branża instalacje sanitarne. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie wraz ze Specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót Mgr. Inż. Z. M. Skopiński Listopad 2015 r.;
 - 8) **Załącznik nr 1g** - Program prac konserwatorskich dla elewacji i stolarki zewnętrznej. Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie Mgr. A. Sośnierz, mgr. Inż. K. M. Wadzyńska Listopad 2015r. ;
 - 9) **Załącznik nr 1h** - Programy prac konserwatorskich dotyczące dekoracji drewnianych wnętrz usytuowanych na parterze Białego Domku w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie Mgr. Przemysław Górka Luty 2016 r.;
 - 10) **Załącznik nr 1i** - Programy prac konserwatorskich przy polichromiach i tynkach w pomieszczeniach Białego Domku w Łazienkach królewskich w Warszawie Artemondo Katarzyna Głogowska Warszawa 2016 r.;
 - 11) **Załącznik nr 1j** - Program prac konserwatorskich dla posadzek drewnianych Białego Domku w Łazienkach Królewskich Mgr. Inż. Krystyna M. Wadzyńska Czerwiec-lipiec 2016 r.;
 - 12) **Załącznik nr 1k** - Program prac konserwatorskich przy dekoracjach drewnianych I pietra Białego Domku w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie Art. Studio Małgorzata Paździora-Sattler Warszawa 2016 r.;
 - 13) **Załącznik nr 1l** - Programy prac konserwatorskich przy marmurowych kominkach oraz marmurowych elementach, KONSAD Konserwacja Dzieł Sztuki, Warszawa 2016 r.;
 - 14) **Załącznik nr 1ł** - Ekspertyza mykologiczna z badaniami zasolenia i zawilgocenia dotycząca piwnic, więźby dachowej, elewacji, Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie, listopad 2015, Revita Art Krystyna Maria Wadzyńska;
 - 15) **Załącznik nr 1m** - Badania stratygraficzne elewacji i stolarki zewnętrznej, Biały Domek Łazienki Królewskie w Warszawie, listopad 2015, Revita Art Krystyna Maria Wadzyńska;
 - 16) **Załącznik nr 1n** - Ekspertyza budowlano-konstrukcyjna dotycząca oceny stanu technicznego obiektu, Biały Dom na terenie Łazienek Królewskich w Warszawie, grudzień 2012 r. Biuro Bezpieczeństwa Konstrukcyjnego Piotr Szczepański;
 - 17) **Załącznik nr 2** - Wykaz osób
5. Umowę sporządzono w 3 egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
 6. Strony postanawiają, że zawarte w niniejszej Umowie informacje niezbędne do sprawnej realizacji postanowień niniejszej Umowy, jednak takie, które w okresie realizacji Umowy mogą ulegać zmianie z przyczyn niezależnych od Stron lub w związku z optymalizacją realizacji Umowy (np. dane teleadresowe, kontaktowe, adresy internetowe, procedury w zakresie współpracy między Stronami), opracowane przez Strony Umowy, aktualizowane są na bieżąco i nie wymagają zmiany Umowy.
 7. W zakresie nieuregulowanym Umową zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym Kodeksu cywilnego i ustawy Prawo zamówień publicznych.

Wykonawca

Zamawiający



Załącznik nr 5
Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej

....., dn.

(pieczęć Wykonawcy)

W odniesieniu do postępowania pn. „Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie”, znak sprawy 2/2018 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego oświadczam w imieniu Wykonawcy....., że:

- ☐ nie należy do grupy kapitałowej⁴ w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.)*
- ☐ należy do grupy kapitałowej⁵ w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.), w której skład wchodzi następujące podmioty (podać nazwę i siedzibę)*:

.....
.....
.....

Niniejsze oświadczenie składam, pod rygorem wykluczenia z postępowania w przypadku złożenia odrębnych ofert w tym postępowaniu przez Wykonawców należących do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ww. ustawy (chyba, że zostanie wykazane, że istniejące między podmiotami powiązania w ramach grupy kapitałowej nie prowadzą do zachwiania uczciwej konkurencji pomiędzy Wykonawcami).

.....

Podpis i pieczęć uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy

⁴ Zgodnie z art. 4 pkt. 14 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.) przez grupę kapitałową rozumie się wszystkich przedsiębiorców, którzy są kontrolowani w sposób bezpośredni lub pośredni przez jednego przedsiębiorcę, w tym również tego przedsiębiorcę.

⁵ j.w.



WYKAZ USŁUG

Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, znak sprawy: 2/2018

l.p	Podmiot, na rzecz którego prace zostały wykonane	Okres realizacji (od dd/mm/rrrr – do dd/mm/rrrr):	Przedmiot zamówienia – tytuł i krótki opis - pozwalający na stwierdzenie, czy został spełniony postawiony w SIWZ warunek	Rodzaj doświadczenia (własne, innego podmiotu)
1				
2				
3				

Do niniejszego wykazu należy dołączyć dowody potwierdzające, czy roboty zostały wykonane przez Wykonawcę należycie.

.....
(data i miejsce)

.....
(podpis osoby upoważnionej)



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 7 – Wykaz osób

WYKAZ OSÓB

Wykonanie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową w trakcie realizacji prac remontowo-konserwatorskich w Białym Domku na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, znak sprawy: 2/2018

Rola	Imię i nazwisko	Kwalifikacje zawodowe	Wykaz zrealizowanych projektów/programów i rola w projekcie	Określenie obiektu/malarstwa którego dotyczyła usługa (w tym numer wpisu do rejestru zabytków i data budowy	Wartość usługi netto w zł (dotyczy projektów wskazywanych w celu oceny spełnienia warunku udziału w postępowaniu	Informacja o podstawie do dysponowania osobą
Projektant w branży architektonicznej - koordynator zespołu ds. kontaktów z Zamawiającym						
Projektant w branży konstrukcyjno-budowlanej						
Projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych						
Projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych						
Konserwator ze specjalizacją Konserwacja i Restauracja Rzeźby i elementów Architektury						
Konserwator ze specjalizacją Konserwacja i Restauracja Malarstwa						

.....
(data i miejsce)

.....
(podpis osoby upoważnionej)